

DIA DE TAMBOR

#4 8, 9 et 10 Mai 2026

Dia de tambor, est un évènement interculturel dédié à la percussion, plus spécifiquement aux tambours brésiliens. Trois jours de stages de musique et de danse, de conférences, ouverts à toutes et tous sans distinction de niveau ou d'âge, une soirée de fête où les musiques populaires du Brésil sont à l'honneur, et un défilé festif à travers les rues de la ville.



ORGANISATEURS



Sète Sabia est un groupe de percussions né en Mars 2018, sous l'impulsion de la MJC de Sète. Il regroupe une trentaine de musiciens amateurs de tous horizons autour d'un répertoire constitué en majorité de rythmes empruntés au maracatu, manifestation culturelle et artistique de la région du Nordeste du Brésil.

Mené par Souad Bensa, le groupe participe à de nombreux défilés et carnivals d'Occitanie, et valorise les échanges culturels entre la France et le Brésil par le biais d'évènements musicaux festifs et participatifs.

STAGES

Cette 4ème édition du "dia de tambor" se déroulera sur **3 jours**, avec un **atelier de 3h de maracatu** et un **atelier de 3h de côco**, et **3 ateliers d'1h30 de danse et percussions**. Enfin, deux temps de discussions-conférences seront consacrés aux cultures afrobrésiliennes. Ce sera l'occasion de se plonger dans ces rythmes du Nordeste du Brésil en présence de professionnels engagés et emblématiques, dans une ambiance conviviale propice à l'échange.

CONCERT ET DÉFILÉ

Ces trois jours de stages seront ponctués par un **concert exceptionnel** le 9, et un **défilé** dans la ville le 10. Le groupe "Côco dos pretos" enflammera la soirée du samedi soir de ses rythmes endiablés et de ses envolées au tambour et au chant, réunissant tous les intervenants présents sur l'évènement pour un concert unique. Le dimanche ce sont les rues de la ville qui accueilleront tous les participants pour une déambulation musicale joyeuse et festive.

DIA DE TAMBOR #4

INTERVENANTS



Clovis RAMOS DE MOURA



Clovis vit à Recife, au Brésil. Il dirige l'afoxé Oba Iroko, groupe artistique et spirituel issu des traditions afro-brésiliennes.

Il est Pai de Santo, c'est-à-dire prêtre d'une religion afro-brésilienne, responsable des rituels, de la transmission spirituelle et de l'accompagnement de sa communauté. Il gère ainsi son terreiro (lieu de culte et de vie communautaire) à Olinda, ville aujourd'hui patrimoine culturel mondial de L'UNESCO.

Clovis Ramos de Moura est également porte-étendard du maracatu Estrela Brilhante, rôle symbolique et honorifique au sein de cette tradition culturelle emblématique de Pernambuco.

Adriano SANTOS



Adriano Santos est Mestre et garant du Maracatu Nação Cambinda Estrela, depuis 2010. Actuellement, il dédie son temps à donner des cours de Maracatu Nação (selon la tradition Cambinda Estrela), afoxé et coco au Centre Culturel Cambinda Estrela aux adhérents (enfants, adolescents...) mais aussi à des personnes externes. Il est également la voix principale et le fondateur du groupe Coco dos Pretos (2006)

Anaïs VAILLANT



Anaïs Vaillant est anthropologue. Après un doctorat à l'IDEMEC sur l'appropriation des musiques brésiliennes en Europe et plusieurs années comme chargée d'enseignement et de recherche pour différentes institutions, elle se consacre à la création artistique (musique, théâtre, arts de rue, radio) toujours en lien avec ses terrains d'étude privilégiés au sein de nombreuses compagnies, notamment le groupe de musique Poplitê.

CÔCO DOS PRETOS



Côco dos Pretos est un groupe musical brésilien originaire de Recife, actif depuis 2006, composé de Adriano Santos, Anna Agricio, Madson Japa, Negra Dany, Ilker Barbosa, Mariane Batista et Ricardo Pè no chão. Il s'inspire du côco (une musique et une danse traditionnelles du Nordeste du Brésil) pour créer des performances rythmées, collectives et profondément ancrées dans la culture populaire.

Au-delà de la scène, le groupe est engagé dans un travail culturel et éducatif au sein de sa communauté, visant à transmettre des traditions issues de l'histoire afro-brésilienne et à favoriser le dialogue entre artistes, habitants et publics. À travers concerts, rencontres et projets participatifs, Côco dos Pretos partage une culture vivante, festive et ouverte, fondée sur l'échange et la transmission.

DIA DE TAMBOR #4

Infos pratiques

HORAIRES

- Vendredi 8 :** 10h30 : accueil (buvette café)
11h-13h : Rencontre avec les intervenants : historique et univers culturel et spirituel de leurs pratiques (afoxé, maracatu, côco)
13h-14h30 : Repas "tiré du sac"
14h30 -17h30 : Maracatu avec Mestre Adriano / danse maracatu Paï Clovis
18h30 : apéro - repas
20h30 : "brincadeira de côco" - jam afro-brésilienne ouverte à tous les musicien-es
- Samedi 9 :** 10h30 : accueil (buvette café)
11h-12h30 : Percussions afoxé avec Paï Clòvis
12h30-14h : Pause (restauration sur place)
14h-17h : Percussions côco avec les artistes de Côco dos pretos.
17h30-19h : Danse afoxé avec Paï Clòvis
19h : repas sur préinscription
21h00 : Concert Côco dos pretos
22h30 : DJ Roberto
- Dimanche 10 :** 10h30 : Accueil (buvette café)
11h00-12h30: Atelier danse avec Agbé (calebasse avec perles) avec Anna Agricio
12h30-13h30 : repas
13h30-15h30 Conférence sur l'appropriation culturelle avec Anaïs Vaillant
15h30-16h : Préparation au défilé. Dresscode BLANC / VERT
16h15-17h30 : déambulation : défilé final dans les rues

TARIFS

- 1 stage maracatu ou côco **3h** : 15 €
- 1 stage danse/percus **1h30** : 10 €
- concert du 9 Mai : 5€ (10€ prix de soutien!)
- Forfait stages 3 jours : 60€

LIEU : VILLE DE LODÈVE

- Vendredi 8 et Samedi 9 : **Le CLAP - Le LODEVA**
9 avenue Denfert
- Dimanche 10 : **Salle de la Mégisserie**, Rue mégisserie

CONTACT

Infos et inscriptions :
<https://beta.framadate.org/po/ls/DIA-DE-TAMBOR-4>
setesabia@gmail.com
Souad : 06 65 57 27 56



Attention !

- Pensez à apporter votre instrument de musique si vous en avez.
- Pensez à vos bouchons d'oreilles et eco-cup!

DIA DE TAMBOR #4 Planning

CLAP / LODEVA

MEGISSERIE

Vendredi 8 Mai	Samedi 9 Mai	Dimanche 10
10h30-11h : Accueil (buvette café)	10h30-11h : Accueil (buvette café)	10h30-11h : Accueil (buvette café)
11h-13h : Rencontre avec les intervenants : historique et univers culturel et spirituel des pratiques (afoxé, maracatu, côco)	11h-12h30 : Percussions afoxé avec Paï Clòvis	11h-12h30 : Atelier danse avec Agbé (calebasse avec perles) – Anna Agricio
13h-14h30 : Repas	13h-14h : Repas	12h30-13h30 : Repas
14h30-17h30 : Maracatu avec Mestre Adriano // Danse maracatu Paï Clovis	14h-17h : Percussions côco avec les artistes de Côco dos Pretos	13h30-15h30 : Conférence sur l'appropriation culturelle avec Anaïs Vaillant
	17h30-19h : Danse afoxé avec Paï Clòvis	15h30-16h : Préparation au défilé.
18h30-20h30 : Apéro – repas	19h-21h : Repas sur réservation	16h15-17h30 : Déambulation – Défilé final dans les rues de Lodève. Dresscode BLANC/VERT
20h30 : Brincadeira de côco – Jam afro- brésilienne ouverte à tous·tes les musicien·nes	21h00 : Concert CÔCO DOS PRETOS	18h00 : Fin / “Au revoir” au Maquis !
	22h30-01h00 : DJ Set	